

Poligrafia Oferta / Wycena



- wizytówki, wizytówki bigowane
- ulotki, ulotki składane
- papiery firmowe
- plakaty, plakaty fluo, plakaty xxl
- teczki ofertowe
- notesy, notesy spiralowane
- katalogi szyte i klejone
- podkłady na biurko
- arkusze plano
- kalendarze trójdzielne, spiralowane, listwowane
- kalendarzyki listkowe i kalendaria
- banery, siatki mesh,
- folie samoprzylepne, wylewane i one way



ULOTKI



Format:

A6	
A5	
A4	
A3	
99/210 DL	
*inne	

Papier:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Gramatura:

135 g	
170 g	
250 g	
300 g	

Uzlachetnienie:

Lakier dyspersyjny	
--------------------	--

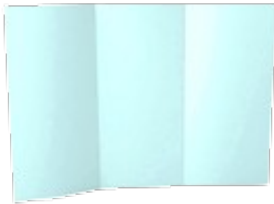
Kolor:

4/0 jednostronne	
4/4 dwustronne	

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	
10.000	
15.000	
20.000	
25.000	
30.000	
35.000	
40.000	
45.000	
50.000	
55.000	
60.000	
65.000	
70.000	
75.000	
80.000	
85.000	
90.000	
95.000	
100.000	
200.000	

ULOTKI SKŁADANE



Format:

A6 do A7	
A5 do A6	
A4 do A5	
A4 do 105/297	
A4 do DL w „Z”	
A4 do DL w „C”	
A3 do A4	
3xA4 w „C”	
3xA4 w „Z”	
2xDL do DL	
594/210 do 297/210	
3xA5 do A5 w „C”	
3xA5 do A5 w „Z”	
420/100 do 210/100	
4xA4 do A4 w „Z”	
420/210 do 210/210	
400/210 do 100/210	
400/210 do 100/210	

Papier:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Gramatura:

135 g	
170 g	
250 g	
300 g	

Uszlachetnienie:

Lakier dyspersyjny	
--------------------	--

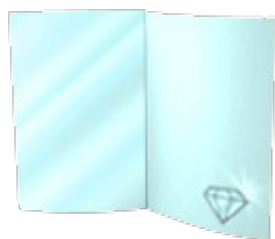
Kolor:

4/0 jednostronne	
4/4 dwustronne	

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	
10.000	
15.000	
20.000	
25.000	
30.000	
35.000	
40.000	
45.000	
50.000	
55.000	
60.000	
65.000	
70.000	
75.000	
80.000	
85.000	
90.000	
95.000	
100.000	

ULOTKI SKŁADANE LUX



Format:

200/210 do 100/210	
3xA4 w „C”	
420/100 do 210/100	
A3 do A4	
*inne	

Papier:

Kreda Mat	
-----------	--

Gramatura:

300 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

Folia mat 1/0+ lak UV	
Folia mat 1/1+lak UV	
Lakier UV 1/0	
Lakier UV 1/1	

Kolor:

4/4 dwustronne	
----------------	--

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	

PAPIER FIRMOWY



Format:

A4	
----	--

Papier:

Preprint 90 g	
---------------	--

Uszlachetnienie:

Brak uszlachetnienia	
----------------------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
4/1 tył czarny	
3/0	
2/0	
1/0	

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	

PLAKATY



Format:

A1	
A2	
A3	
B1	
B2	
B3	

Papier:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Gramatura:

100 g	
115 g	
135 g	
150 g	
170 g	
250 g	
300 g	

Uszlachetnienie:

Lakier dyspersyjny	
--------------------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

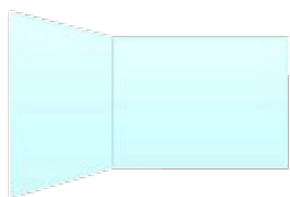
Typ listwy

Brak listwowania	
Listwy krótki bok g/d	

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	
10.000	
15.000	
20.000	
25.000	
30.000	
35.000	
40.000	
45.000	
50.000	
55.000	
60.000	
65.000	
70.000	
75.000	
80.000	
85.000	
90.000	
95.000	
100.000	

WIZYTÓWKI BIGOWANE



Format:

170/55 do 85/55	
135/55 do 90/55	

Papier:

Kreda Mat	
-----------	--

Gramatura:

350 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

Lakier dyspersyjny	
--------------------	--

Kolor:

4/4 dwustronne	
----------------	--

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	

WIZYTÓWKI



Format:

85/55	
90/50	

Papier:

Kreda Mat	
-----------	--

Gramatura:

350 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

Lakier dyspersyjny	
Folia Błysk 2-stronnie	

Typ:

Bez zaokrąglenia	
------------------	--

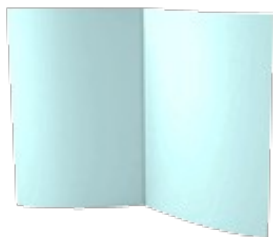
Kolor:

4/0 jednostronne	
4/4 dwustronne	

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	

KATALOGI SZYTE



Format:

210/210	
A4	
A5	
A6	
DL	

Papier Okładka:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Papier strony wewnętrzne:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Gramatura:

Okładka 250 g	
Okładka 300 g	
Strony wew. 135 g	
Strony wew. 170 g	

Kolor:

4/4 dwustronne	
----------------	--

Typ:

Zgrzewane w folię	
Nie zgrzewane	

Ilość Stron:

4 x 4	
4 x 8	
4 x 12	
4 x 16	
4 x 20	
4 x 24	
4 x 28	
4 x 32	
4 x 36	

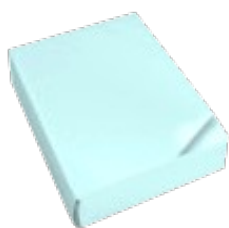
Szycie:

Płaskie pionowe	
Oczkowe Pionowe	
Płaskie poziome	
Oczkowe Poziome	

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	

KATALOGI KLEJONE



Format:

A4	
A5	

Papier Okładka:

Kreda Błysk	
-------------	--

Papier strony wewnętrzne:

Kreda Błysk	
-------------	--

Gramatura:

Okładka 250 g	
Strony wew. 135 g	

Kolor:

4/4 dwustronne	
----------------	--

Ilość Stron:

4 + 32	
4 + 36	
4 + 48	
4 + 64	
4 + 80	
4 + 96	
4 + 112	
4 x 128	

Klejenie:

Pionowe	
Poziome	

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	



250	
500	
1.000	
2.000	
2.500	
5.000	

Format:

P4 (514 x 415)	
P5 (382 x 365)	
Standard (490 x 337)	
Standard+ (527+ 363)	
*inne	

Papier:

Kreda Mat	
-----------	--

Gramatura:

350 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

Folia jednostr. mat	
Folia jednostr. Połysk	
Folia mat i lakier UV	
Lak. Dyspersyjny 1/0	
Lak. UV jednostr.	

Kolor:

4/0 jednostronne	
4/4 dwustronne	

Typ:

Dwu bigowa	
Jedno bigowa	

PODKŁADY NA BIURKO

Nakład:

**Format:**

A2	
A3	
B2	
B3	

Papier:

Offset	
--------	--

Gramatura:

80 g	
------	--

Uszlachetnienie:

Brak uszlachetnienia	
----------------------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Ilość kart:

26	
52	

Klejenie:

Dolnej krawędzi spód	
Górnej krawędzi	

Nakład:

100	
200	
300	
400	
500	

**Format:**

A1	
A2	
A3	

Podłoże:

Papier neonowy	
----------------	--

Kolor:

Zielony	
---------	--

Gramatura:

80g	
-----	--

Uszlachetnienie:

Brak	
------	--

Kolor:

1/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

50	
100	
250	
500	
1000	

KALENDARZE SPIRALOWANE



Format:

A2	
A3	
A4	
B2	

Papier:

Kreda Mat	
-----------	--

Gramatura:

Wewnętrzne 170 g	
Okładka 300 g	

Uzlachetnienie:

Folia mat+ lak UV	
Folia mat okładka 1 s	
Folia mat+ lak UV+ karton na spód 1/3 dł	

Kolor:

4/0 jednostronne	
4/4 dwustronne	

Ilość Kart:

1 + 12	
--------	--

Typ:

Spiralowane	
-------------	--

Typ Spirali (metalowa):

Po krótkim boku	
Po długim boku	

Kolor spirali:

czarny	
biały	
złoty	
srebrny	

Nakład:

100	
250	
500	
1000	
1250	
1500	
2000	

KALENDARZE LISTWOWE



Format:

A1	
A2	
B1	
B2	

Papier:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Gramatura:

130 -135 g	
170 g	
250 g	

Uzlachetnienie:

Lakier Dyspersyjny	
--------------------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Typ listwy

Długi bok góra/dół	
Krótki bok góra/dół	

Kolor listwy:

srebrny	
---------	--

Nakład:

50	
100	
250	
500	
1000	
2000	
3000	
4000	
5000	

KALENDARZE TRÓJDZIELNE



Format:

318/790	
318/790 w kopercie	
318/720	
318/720 w kopercie	

Papier:

Podkład - karton	
Główka - kreda błysk	

Gramatura:

250 g	
300 g	

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

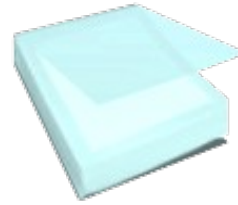
Typ:

3 kalendaria 1 miesięczne	
---------------------------	--

Nakład:

50	
100	
150	
200	
250	
300	
400	
500	
600	
700	
800	
900	
1000	

NOTESY



Format:

A4	
A5	
A6	
DL	

Papier:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Gramatura:

135 g	
170 g	
250 g	
300 g	

Uszlachetnienie:

Brak Uszlachetnienia	
----------------------	--

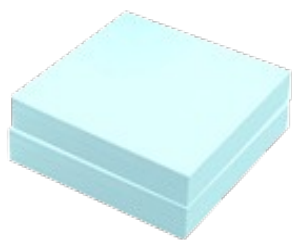
Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

100	
200	
500	
1.000	
2.000	

ARKUSZE PLANO

**Format:**

DL 99/210	
2xDL 210/198	
3xDL 297/210	
A4 (2xA5)	
*inne	

Papier:

Kreda Mat	
Kreda Błysk	

Gramatura:

135 g	
170 g	
250 g	
300 g	

Uszlachetnienie:

Lakier dyspersyjny	
--------------------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
4/4 dwustronne	

100	
250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	
10.000	
15.000	
20.000	
25.000	
30.000	
35.000	
40.000	
45.000	
50.000	
55.000	
60.000	
65.000	
70.000	
75.000	
80.000	
85.000	
90.000	
95.000	
100.000	

Nakład:

KALENDARZYKI LISTKOWE

**Format:**

85/55	
-------	--

Papier:

Kreda Mat	
-----------	--

Gramatura:

350 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

Folia Błysk dwustronnie	
-------------------------	--

Kolor:

4/4 dwustronne	
----------------	--

Nakład:

250	
500	
1.000	
2.500	
5.000	
10.000	

**Format:**

A0 (841 x 1189)	
B0 (1000 x 1414)	

Podłoże:

Powlekany BlueBack	
--------------------	--

Gramatura:

130 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

Brak	
------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

1	
2	
3	
4	
5	
10	
20	

PLAKATY XXL

NOTESY SPIRALOWANE

**Nakład:**

100	
200	
500	
1.000	
2.000	

Format:

A4	
A5	
A6	
DL	

Papier:

Kreda Mat okładka	
Środek Offset 90	

Gramatura:

300 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

Brak Uszlachetnienia	
----------------------	--

Kolor:

Okładka i środek 4/0	
Okładka 4/4 środ. 4/0	

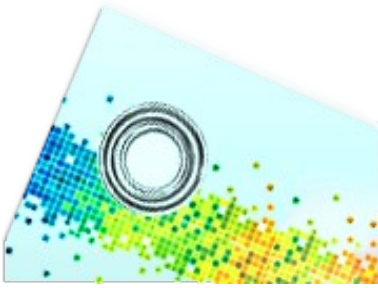
Typ Spirali (metalowa):

Po długim boku	
----------------	--

Kolor spirali:

czarny	
biały	
złoty	
srebrny	

BANERY



Format:

1 x 1	
2 x 1	
3 x 1	
3 x 1,25	
3 x 1,5	
4 x 1,25	
Formaty niestandardowe	

Podłoże:

Frontlite Błysk	
Frontlite Mat	

Gramatura:

510 g	
-------	--

Uszlachetnienie:

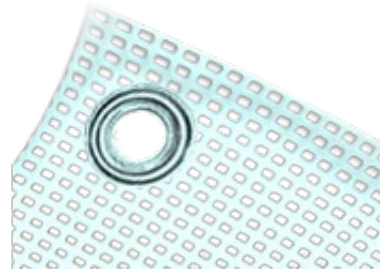
Brak	
Laminat ochronny	

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

1	
2	
3	
4	
5	
10	
20	



Format:

1 x 1	
2 x 1	
3 x 1	
3 x 1,25	
3 x 1,5	
4 x 1,25	
Formaty niestandardowe	

Podłoże:

Siatka Mesh	
-------------	--

Uszlachetnienie:

Brak	
------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

1	
2	
3	
4	
5	
10	
20	

SIATKI MESH

KALENDARIA 2012



Format:

280 x 140	
-----------	--

Papier:

Offset 80 g	
-------------	--

Uszlachetnienie:

Brak	
------	--

Kolor:

2/0 czerwony i czarny	
-----------------------	--

Nakład:

50	
100	
150	
200	
250	
300	
400	
500	
600	
700	
800	
900	
1000	



Format:

1 x 1	
2 x 1	
3 x 1	
3 x 1,25	
3 x 1,5	
4 x 1,25	
Formaty niestandardowe	

Podłoże:

Błysk	
Mat	
Polimerowa błysk	

Uszlachetnienie:

Brak	
------	--

Kolor:

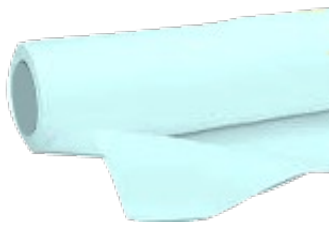
4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

1	
2	
3	
4	
5	
10	
20	

FOLIA SAMOPRZYLEPNA

FOLIE ONE WAY



Format:

1 x 1	
2 x 1	
3 x 1	
3 x 1,25	
3 x 1,5	
4 x 1,25	
Formaty niestandardowe	

Podłoże:

One way vision	
----------------	--

Uszlachetnienie:

Brak	
------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

1	
2	
3	
4	
5	
10	
20	



Format:

1 x 1	
2 x 1	
3 x 1	
3 x 1,25	
3 x 1,5	
4 x 1,25	
Formaty niestandardowe	

Podłoże:

Z szarym klejem	
Orajet 3951RA Kanalikowa	

Uszlachetnienie:

Brak	
Laminat ochronny	

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

1	
2	
3	
4	
5	
10	
20	

FOLIE WYLEWANE

Proof Cyfrowy



Format:

A5	
A4	
A3	
A2	
A1	
B3	
B2	

Podłoże:

Superme	
---------	--

Papier:

Mat	
Błysk	

Gramatura:

190g	
------	--

Uzlachetnienie:

Brak	
------	--

Kolor:

4/0 jednostronne	
------------------	--

Nakład:

1	
2	
3	
4	
5	
10	
20	

Dodatkowe Informacje:

*Weryfikacja:

Podstawowa	
Automatyczna	
Pełna	

*Termin realizacji:

Standard	
expres	

TIF - należy zachować odpowiednie parametry:

1. format 1:1,
2. spady po 3 mm z każdej strony,
3. rozdzielczość 350 dpi,
4. tryb kolorów CMYK, bez osadzonych dodatkowych profili (lub zadany profil „Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004“),
5. bez warstw – spłaszczone,
6. zalecana kompresja LZW lub spakowane ZIP,
7. projekt wyśrodkowany na stronie,
8. odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min 3 mm.(katalogi i teczki 5 mm)
9. Jeżeli występują Linie cięcia w pracy to powinny się znajdować za obszarem brutto.
10. wszystkie bitmapy powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności.

JPG - należy zachować odpowiednie parametry

1. format 1:1,
2. spady po 3 mm z każdej strony,
3. rozdzielczość 350 dpi,
4. tryb kolorów CMYK, bez osadzonych dodatkowych profili (lub zadany profil „Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004“),
5. projekt wyśrodkowany na stronie.
6. odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 3 mm (katalogi i teczki zalecane 5 mm)
7. Jeżeli występują Linie cięcia w pracy to powinny się znajdować za obszarem brutto.
8. wszystkie bitmapy powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności.

PDF - PrePress - zgodność: Acrobat 4 (PDF 1.3)

1. wszystkie fonty zamienione na krzywe,
2. spady po 3 mm z każdej strony,

3. jeśli w pracy znajdują się mapy bitowe, to powinny być one odpowiednio zapisane w skali 1:1,
4. rozdzielczość 350 dpi (prace są naświetlane przy liniaturze 175 lpi),
5. tryb kolorów CMYK bez osadzonych dodatkowych profili (lub zadany profil „Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004)”,
6. projekt wyśrodkowany na stronie,
7. odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 3 mm (katalogi i teczki zalecane 5 mm)
8. Jeżeli występują Linie cięcia w pracy to powinny się znajdować za obszarem brutto.
9. wszystkie bitmapy umieszczone w PDF powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności.

CDR - pliki programu Corel Draw (do wersji X4)

1. prace lakierowane (pogląd pracy wraz z lakierem na osobnej stronie), 1:1,
2. wykrojniki do danych prac (na pierwszej stronie wykrojnik nałożony na pracę na drugiej stronie pracę do druku bez wykrojnika) – linie cięcia oznaczamy na niebiesko linie falcu na czerwono , 1:1,
3. fonty zamienione na krzywe,
4. spady po 3 mm z każdej strony,
5. wewnętrzne mapy bitowe o odpowiednich parametrach (1:1, 350dpi, CMYK),
6. praca nie może zawierać żadnych dodatkowych kolorów,
7. projekt, wykrojnik i lakier wyśrodkowany na stronie,
8. jeśli w pracy znajdują się mapy bitowe, to powinny być one odpowiednio zapisane w skali 1:1,
9. rozdzielczość 350 dpi (prace są naświetlane przy liniaturze 175 lpi),
10. tryb kolorów CMYK bez osadzonych dodatkowych profili (lub zadany profil „Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004)”,
11. projekt wyśrodkowany na stronie,
12. odległość obiektów graficznych i tekstów od lini cięcia min. 3 mm (katalogi I teczki zalecane 5mm).
13. Jeżeli występują Linie cięcia w pracy to powinny się znajdować za obszarem brutto.
14. wszystkie bitmapy umieszczone w CDR powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
15. Orientacja prac musi się zgadzać z ustawieniami orientacji arkusza. (Dla pracy poziomej, arkusz powinien być poziomy)

UWAGA!!!

NIE PONOSIMY odpowiedzialności za prace przysłane w programie Corel Draw i pliki PDF publikowane z programu Corel Draw oraz wynikające z tego tytułu błędy.

Uwaga wszystkie pliki w formacie CDR będą automatycznie konwertowane do formatu PDF z zamianą kolorystyki na CMYK z wyłączeniem papierów firmowych zamówionych w kolorystyce PANTONE lub HKS) NIE PONOSIMY odpowiedzialności za konwersję kolorów z programu Corel Draw.

NIE PONOSIMY odpowiedzialności za prace, w których odległość od linii cięcia nie jest zgodna ze specyfikacją.

WSZYSTKIE CZCIONKI MAJĄ BYĆ ZAMIENIONE NA KRZYWE.

NIE PONOSIMY odpowiedzialności za prace, w których czcionki nie zostały zamienione na krzywe.

W przypadku plików PDF wyeksportowanych z programu Corel Draw, aby uniknąć błędów w wydruku należy zaznaczyć wszystkie zdjęcia i obiekty na pracy i połączyć je z tłem - przekształcić na mapę bitową. Istnieje także możliwość sprawdzenia poprawności dokonania korekty materiałów przesłanych przez Klienta. W takim przypadku należy wybrać opcję „PEŁNEGO SPRAWDZENIA SKŁADU” przy składaniu zamówienia. Klient w takiej sytuacji otrzymuje plik do akceptacji.

W związku z możliwością wystąpienia błędów przy generacji plików PDF w postaci WEKTOROWEJ a nie jako bitmapa z programu Adobe Photoshop, pliki wynikowe z programu Adobe Photoshop powinny być zapisywane jako TIFF bez warstw - spłaszczone. NIE PONOSIMY odpowiedzialności za błędnie wygenerowane pliki PDF z programu Adobe Photoshop, oraz pliki błędnie wygenerowane przez programy Adobe Photoshop i Corel Draw przekonwertowane przez inne oprogramowanie np. Adobe Indesign.

Prawidłowo przygotowany PDF
PDF-y – PrePress:

1. acrobat 4 wersja 1.3,
2. zdjęcia 350dpi,
3. wektory 2400 dpi,
4. spady po 3 mm + linie cięcia,
5. katalogi i broszury - strony w kolejności 1,2,3 ... itd. (żadnych składek),
6. całość CMYK,
7. dokładne opisy plików tj. Katalog_X_Srodki.pdf Katalog_X_Okładka.pdf, (gdzie x=nazwa),
8. ulotki składane, przygotowane wg wzorów dostępnych na naszej stronie,
9. projekt wyśrodkowany na stronie.
10. czcionki zamienione na krzywe

NIE PONOSIMY odpowiedzialności za źle przygotowane lub niezgodne ze specyfikacją materiały oraz wynikające z tego tytułu błędy w druku.